

FABRIZIO NATANAEL TROTTI

ACOSTA

Videógrafo & Operador de Cámara

🇪🇺 Ciudadano Europeo (Pasaporte Italiano) | Codice Fiscale: TRTFRZ99S22Z614A

Caracas, Venezuela (Reubicación a

Milán/Lecco - Abril 2026)

Fecha de nac: 22 Nov 1999

+58 4123280328 | fabriziotrotti2@gmail.com

Portafolio: [fabriziotrotti.net](#)

Videógrafo, Operador de Cámara y Editor certificado con gran capacidad de adaptación y sólida experiencia en la producción de documentales de alto nivel y periodismo broadcast para cadenas internacionales de primer nivel (BBC, DW, CNN, Telemundo). Reconocido por colaborar fluidamente con periodistas ganadoras de premios Emmy en entornos de alta presión. Combina el dominio técnico de ecosistemas de cámara modernos con una rigurosa logística de campo y habilidad narrativa.

CERTIFICACIONES Y FORMACIÓN PROFESIONAL

★ Adobe Certified Professional: Video Editing

Certificación oficial en Adobe Premiere Pro, demostrando competencia en estándares de la industria para edición no lineal, gestión de medios y flujos de trabajo avanzados de postproducción.

★ Advanced Broadcast Production & Camera Operation

Feature Story News (FSN)

Formación intensiva y exhaustiva en operación de cámaras broadcast, captura de audio en campo y edición de noticias bajo los estándares de agencias internacionales.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020 – Presente

Operador de Cámara y Videógrafo Freelance

Medios Internacionales (BBC, DW, CNN, Telemundo, TRT World)

- Periodismo Broadcast:** Ejecución de rodajes dinámicos en exteriores, stand-ups (PTC) y entrevistas exclusivas, trabajando directamente junto a corresponsales ganadoras de premios Emmy (Alejandra Oraa, Osmar Hernández) para CNN en Español, BBC Mundo y Telemundo.
- Producción Documental:** Operador de cámara principal para documentales inmersivos de carácter ambiental y social, incluyendo la cobertura de alto riesgo en la Amazonía venezolana y el Lago de Maracaibo para Deutsche Welle (DW).
- Colaboraciones Globales:** Gestión de producción multimedia, carga de archivos raw y coordinación logística para iniciativas internacionales (ej. Global Eye), garantizando la entrega segura de material sensible a oficinas en el extranjero.

2021 – Presente

Videógrafo de Eventos Cinematográficos y Editor

Producción Independiente

- Grabación y edición completa de documentales cinematográficos de alto nivel, incluyendo "Why Do You Do It? — The Call to Serve Together".
- Gestión de configuraciones audiovisuales complejas para bodas de destino y eventos premium en entornos remotos e impredecibles (ej. Parque Nacional Canaima).

COMPETENCIAS TÉCNICAS Y DE CAMPO

Sistemas de Cámara y Estabilización

Propietario/Operador de ecosistema Sony Full-Frame (A7C). Experto en flujos de trabajo S-Log3. Manejo avanzado de gimbals motorizados (FeiyuTech Scorp 2) para seguimientos dinámicos.

Producción de Campo y Logística

Experto en evaluación de riesgos y gestión de crisis en entornos volátiles. Capacidad para ejecutar transporte seguro de equipos y configuraciones rápidas (run-and-gun).

Suite de Postproducción

Adobe Premiere Pro (Certificado), Corrección de Color avanzada, Adobe After Effects (Básico), Photoshop, Illustrator y Lightroom.

Captura de Audio

Competente con ecosistemas de audio inalámbrico (serie Hollyland Lark M2S), asegurando un aislamiento de sonido impecable durante entrevistas de campo impredecibles.

IDIOMAS Y DETALLES ADICIONALES

- Español:** Nativo
- Inglés:** Fluido (Competencia profesional)
- Italiano:** Básico (En aprendizaje / A2)
- Licencia de Conducir:** Categoría B válida (Venezuela)
- Disponibilidad:** Viajes inmediatos / Reubicación Abril 2026