

FABRIZIO NATANAEL TROTTI

ACOSTA

Videomaker & Operatore di Ripresa

🇪🇺 Cittadino UE (Passaporto Italiano) | Codice Fiscale: TRTFRZ99S22Z614A

Caracas, Venezuela (Trasferimento a

Milano/Lecco - Aprile 2026)

Data di nascita: 22 Nov 1999

+58 4123280328 | fabriziotrotti2@gmail.com

Portfolio: [fabriziotrotti.net](#)

Operatore Video e Montatore certificato, altamente adattabile, con comprovata esperienza nella produzione di documentari di alto livello e giornalismo broadcast per reti internazionali di prim'ordine (BBC, DW, CNN, Telemundo). Riconosciuto per la collaborazione impeccabile con giornalisti vincitori di premi Emmy in ambienti frenetici e ad alta pressione. Combina la padronanza tecnica dei moderni ecosistemi di ripresa con una rigorosa logistica sul campo e competenze nello storytelling.

CERTIFICAZIONI E FORMAZIONE PROFESSIONALE

★ Adobe Certified Professional: Video Editing

Certificazione ufficiale in Adobe Premiere Pro, che dimostra competenza negli standard del settore per il montaggio non lineare, la gestione dei media e i flussi di lavoro avanzati in post-produzione.

★ Advanced Broadcast Production & Camera Operation

Feature Story News (FSN)

Formazione intensiva e completa sull'uso di videocamere di livello broadcast, acquisizione audio sul campo e montaggio di notiziari secondo gli standard delle agenzie internazionali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2020 – Presente

Operatore Video e Videomaker Freelance

Media Internazionali (BBC, DW, CNN, Telemundo, TRT World)

- Giornalismo Broadcast:** Realizzazione di riprese dinamiche in esterna, stand-up (PTC) e interviste esclusive, lavorando a stretto contatto con corrispondenti vincitrici di premi Emmy (Alejandra Oraa, Osmay Hernández) per CNN en Español, BBC Mundo e Telemundo.
- Produzione di Documentari:** Operatore di macchina principale per documentari immersivi di carattere ambientale e sociale, inclusa la copertura ad alto rischio dell'Amazzonia venezuelana e del Lago di Maracaibo per Deutsche Welle (DW).
- Collaborazioni Globali:** Gestione della produzione multimediale, caricamento di file raw e coordinamento logistico per iniziative internazionali (es. *Global Eye*), garantendo la consegna sicura di materiali sensibili alle redazioni estere.

2021 – Presente

Videomaker per Eventi Cinematografici e Montatore

Produzione Indipendente

- Riprese e montaggio completo di documentari cinematografici di alto livello, tra cui *"Why Do You Do It? – The Call to Serve Together"*.
- Gestione di configurazioni audiovisive complesse per eventi esclusivi e destination wedding in ambienti remoti e imprevedibili (es. Parco Nazionale di Canaima).

COMPETENZE TECNICHE E SUL CAMPO

Sistemi di Ripresa e Stabilizzazione

Proprietario/Operatore dell'ecosistema Sony Full-Frame (A7C). Esperto nei flussi di lavoro S-Log3. Uso avanzato di gimbal motorizzati (FeiyuTech Scorp 2) per riprese dinamiche.

Produzione sul Campo e Logistica

Esperto in valutazione dei rischi (Risk Assessment) e gestione delle crisi in ambienti volatili. Capace di eseguire trasporti sicuri dell'attrezzatura e setup rapidi (run-and-gun).

Suite di Post-Produzione

Adobe Premiere Pro (Certificato), Color Grading avanzato, Adobe After Effects (Base), Photoshop, Illustrator e Lightroom.

Acquisizione Audio

Competente con ecosistemi audio wireless (serie Hollyland Lark M2), garantendo un isolamento acustico impeccabile durante interviste imprevedibili sul campo.

LINGUE E DETTAGLI AGGIUNTIVI

- Spagnolo:** Madrelingua
- Inglese:** Fluente (Competenza professionale)
- Italiano:** Base (In apprendimento / A2)
- Patente di Guida:** Categoria B (Venezuela)
- Disponibilità:** Viaggi immediati / Trasferimento Aprile 2026